Rits 2006-2007

OPWARMING

Kortfilm 6’

Levi Heusdens

(Vrij naar ‘Na de Film’ uit ‘De zwarte Keizer’ – Hugo Claus)

© 2007 Hugo Claus/De Bezige Bij

1. INT. STUDIO DAG

Een kleine rommelige studio met hoog plafond, volgestouwd met tweedehandse spullen. De kitchenette en de woonkamer zijn een ruimte. Op de legger van een kast staat een goudvis in een bokaal. Vanuit de deur komt een KLIK. De klink draait open. JONAS (klein, geblokt, kalend) en LIES (onopvallend knap), jonge twintigers, stappen binnen. Ze zijn warm aangekleed. Jonas opent zijn jas en gaat in een sofa zitten. Op het salontafeltje gooit hij twee filmkaartjes. AN INCONVENIENT TRUTH staat erop. Lies knipt het licht aan en sluit de gordijnen. Een enkele gloeilamp verlicht de ruimte. Jonas ogen volgen haar. Lies houdt haar hand op de draaiknop van de verwarming.

JONAS
Heb je het koud?

Lies draait de verwarming traag van stand 1 naar 5. Ze laat haar jas en muts op de grond vallen.

JONAS
Hou hem aan als je het koud hebt.

Lies kijkt hoe ze haar hand over de TIKKENDE radiator wrijft. Met een hand maakt ze haar sjaal los. Ze strekt haar nek. Jonas kijkt naar haar. Lies praat zacht.

LIES
Wat zou Al hier van zeggen?

Jonas GRINNIKT. Lies haar hand gaat in korte schokken van en op de radiator. Ze schopt zacht haar schoenen uit en wrijft haar voeten over elkaar.

LIES
Dat ik de wereld laat vergaan?

Lies lost de radiator en stapt traag naar een plant in de hoek. Jonas kijkt naar haar. Lies breekt een blad van de plant. Met haar andere hand opent ze de knopen van haar hemd. Ze laat het blad op de grond vallen en breekt een ander blad af.

LIES

De bomen zullen het niet meer aankunnen.

Jonas BLAAST. Kleine zweetdruppels staan op zijn hoofd. Hij doet zijn jas uit en stapt naar de radiator. Lies heft haar hand omhoog naar Jonas. Hij stopt. Lies stapt traag verder. Jonas gaat weer zitten. Lies kijkt naar een kitscherig schilderij waar een grommende tijger opstaat.

LIES

Alle dieren zijn bedreigd. Sommige zullen uitsterven. Anderen trekken weg.

Lies stapt traag uit haar jeans en laat ze op de grond liggen.

LIES

Slangen, zwarte weduwes, malaria muggen. Ze komen onze kant op.

Lies stapt naar de kitchenette en draait de elektrische vuren open. Ze houdt haar handen op de vuren.

LIES

Lava zal uit vulkanen stromen. Ook uit degene die dood waren.

Lies trekt haar handen weg. Ze stapt naar een donkergrijs zwaar gordijn. Jonas kijkt aandachtig hoe Lies zich uitstrekt om het gordijn te openen. Lies stapt een kleine badkamer in. Ze laat haar slip zakken en gaat op het toilet zitten. Haar plas KLATERT. Aan de mond van de keukenkraan vormt zich een druppel. De bladeren van de plant RITSELEN stil. Jonas kijkt er naar. De druppel valt uit de kraan en PLONST in het laagje water dat in de gootsteen staat. Lies staat op en stapt uit haar slip. Ze gaat naar de wastafel, duwt het rubbertje in en kijkt hoe ze haar handen wast.

LIES

Er zullen orkanen komen die alles verwoesten.

Lies duwt de kraan toe. Het water blijft STROMEN. Ze stapt weg en wrijft haar natte handen in haar nek. Het water uit de keukenkraan DRUPT sneller.

LIES
Gletsjers smelten, het zeeniveau stijgt.

Lies gaat voor Jonas op het tapijt staan. Hij kijkt Lies aan. Ze doet haar BH uit.

LIES
Alles overstroomt. Mensen verdrinken. Er is niet genoeg land voor iedereen.

Jonas staat op. De twee blaadjes op de grond waaien op. Het GERITSEL van de bladeren zwelt aan.

JONAS
We gaan op een berg wonen.

Lies zet een stap naar voor. De wastafel in de badkamer loopt over. De keukenkraan STROOMT voluit. Het tapijt maakt een golfbeweging.

LIES
Er zullen geen bergen meer zijn...

Lies ontdoet Jonas van zijn kleding. De gootsteen loopt over. Water loopt de woonkamer in. De kleding van Jonas PLENST in het water.

LIES
...enkel chaos.

De voeten van Jonas en Lies staan in het water. Uit de koelkast en vriesvak sijpelt water. Jonas neemt Lies beet en kust haar. Haar haren waaien op. Lies trekt Jonas op de grond. Hij valt bovenop haar in het water.

LIES
Je moet een boot bouwen. Zoals Noah.

De goudvis zwemt wild heen en weer in de bokaal. WIND blaast hevig door de plant. Een kolonie mieren kruipt uit de potgrond over de plant en op de muren. Vanachter kasten komen spinnen te voorschijn. Lies en Jonas kronkelen in het water. Het water dat de radiator raakt stoomt en SIST. Magazines op het tafeltje waaien open en losse papieren worden het water in

geblazen. De plant wordt tegen een muur geblazen. Scherven vallen in het water en de plant drijft weg. De hoofden van Lies en Jonas komen onder water. Jonas’ hoofd gaat van Lies’ hoofd over haar borsten naar haar buik. De tijger probeert zich van het schilderij los te maken. Lies steekt haar hoofd boven water en HAPT naar adem.

2. INT. GANG NACHT

Een deur in een kale gang. Een OUDE VROUW slentert voorbij. Vanachter de deur komt het geluid van STORM. De vrouw kijkt niet op.

3. INT. WATER NACHT

Onder water zien we de kamer troebel. Vuilnis, bestek, bladeren, de filmtickets,... worden meegesleurd in een felle onderwaterstroom. De benen van Jonas en Lies staan tegen elkaar gedrukt in het water.

4. INT. STUDIO NACHT

Golven slaan tegen de muren. Het water deint wild. Lies en Jonas staan in het midden van de kamer. Het water aan de borst. Ze kussen, omhelzen, raken elkaar aan. Het water aan de visbokaal stijgt snel. De goudvis zwemt tegen het glas aan. Lies en Jonas gaan kopje onder. Ze klimmen op de rondrijvende salontafel en klampen zich er aan vast in een choreografische mix van vrijen en het hoofd boven water houden. In het schilderij gaat de tijger wild tekeer. Hij GROMT en klauwt. Het water overstroomt de rand van de visbokaal. De goudvis zwemt uit de bokaal. De salontafel slaat om onder de bewegingen van Lies en Jonas.

5. INT. WATER NACHT

Lies spartelt. De goudvis zwemt onder haar door. Jonas neemt haar beet en houdt haar armen stil. Hij zwemt haar naar de bodem.

6. INT. STUDIO NACHT

Lies en Jonas komen PROESTEND en vrijend boven. Ze watertrappelen. Het water gaat wilder tekeer. Golven slaan tot tegen het plafond. De wind SUIST. De tijger valt GROMMEND uit het schilderij. Hij spartelt wild. Lies en Jonas kijken niet op. De gloeilamp SPAT uit elkaar. Vonken waaieren uit. De kamer is donker, zacht verlicht door minuscule vuurtjes op het water. Lies zwemt tot tegen de muur. Ze draait zich met haar rug tegen de muur en grijpt de staak van de gordijnen. Jonas zwemt zich tegen haar aan en houdt zich aan haar vast. Hij beweegt in Lies. De tijger gaat onder, komt klauwend en GROMMEND boven en gaat weer onder.

7. INT. WATER NACHT

De tijger beweegt traag en zinkt naar de bodem. In de hoek achter hem zien we troebel de lichamen van Jonas en Lies. Ze bewegen zich tegen elkaar. De goudvis zwemt onder de traag zakkende tijger door en hapt een mier naar binnen. De tijger raakt de bodem, botst enkele centimeters omhoog, zakt en blijft stil liggen. Hij beweegt zachtjes heen en weer in de stroom, omgeven door luchtbellen.

8. INT. STUDIO NACHT

De golfslag gaat wild tekeer van de ene hoek van de studio naar de andere. Brokstukken van interieur drijven rond. De wind RAAST en werpt water op. Lies en Jonas dreigen van elkaar getrokken te worden. Ze klampen zich aan elkaar vast en HIJGEN vermoeid. Het water staat tot aan hun nek.

LIES
Ik kan niet meer!

Jonas beweegt sneller. Het water stijgt en de golven overspoelen hen en trekken weg. Ze HAPPEN naar adem. Het water blijft stijgen. Jonas duwt zijn hoofd tegen dat van Lies. Lies knijpt haar ogen toe. Het water stijgt boven hun hoofd en raakt het plafond.

9. INT. WATER NACHT

Tegen elkaar aangedrukt zinken Lies en Jonas weg. Jonas’ hoofd rust op de borst van Lies. Hun monden zijn open. We horen ze gedempt SCHREEUWEN. Een kast valt traag voor hen om in een waas van waterbellen.

1O. INT. GANG NACHT

We zien de deur van de studio. Vanachter de deur komt geen geluid meer. Het licht op de gang gaat uit. Een rood lichtschakelaarlampje brandt zacht flikkerend.

11. INT. STUDIO DAG

Ochtendlicht valt flauw door de kieren van de gordijnen. Een druppel valt van het plafond naar beneden. Hij PLONST in het water in de gootsteen. De mond van de goudvis hapt er naar. Van het plafond DRUPT water als regen naar beneden. Jonas ligt naast de omgekeerde salontafel in het midden van de studio op zijn buik. Hij slaapt. Lies zit half rechtop naast hem. In de studio liggen bladeren, vuilnis, brokstukken, de filmtickets,... in het rond. De tijger ligt in de hoek van de studio. De goudvis zwemt in het water in de gootsteen en hapt naar de waterdruppels. Lies kijkt in het rond, niet verwonderd, enkel opnemend.

EINDE